



Classic Motor Cars - Klassisk til perfektion

I Jaguarens Fodspor III Classic Motor Cars

Tekst: Anton Schulz

Foto: Bent J. Clausen, Anton Schulz & CMC

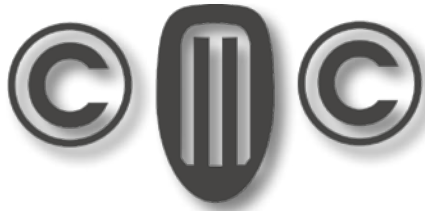
Som nævnt i sidste afsnit af »I Jaguarens Fodspor« tilbragte vi mandag eftermiddag hos SNG Barratt i Bridgnorth, men optakten var jo egentlig, at vi om formiddagen spurgte Stephen Barratt om vej til en anden og meget betydelig virksomhed i den engelske klassiske bilindustri, nemlig Classic Motor Cars, måske bedre kendt som bare CMC, som også ligger i Bridgnorth.

Men ligesom det tilfældige møde med Stephen Barratt havde vi også



Nick Goldthorp med XKSS ved XK-day i Hanley Swan, Malvern





CLASSIC MOTOR CARS LIMITED

i forhold til CMC besøget en aha-oplevelse forud for vort besøg hos CMC i Bridgnorth. Som tidligere nævnt spenderede vi jo lørdagen med at deltage i XK-Club day i Hanley Swan i Malvern. Noget af det første som mødte os, da vi ved den lejlighed kørte ind på pladsen, var en XKSS, som stod udstillet midt på pladsen med en flot informationstander, som omtalte XKSSen. Ved siden af bilen stod en person, som jeg straks genkendte som Nick Goldthorp, den administrerende direktør for CMC. Jeg havde tidligere besøgt CMC i 2009, hvor han beredvilligt viste mig virksomheden, selv om jeg dengang kom ganske uanmeldt blot med en hilsen fra Philip Porter. Dette møde gav en god mulighed for også at introducere min rejsefælle, Bent J. Clausen, for Nick Goldthorp. Kemien så ud til at være OK. I hvert fald fik Bent fedtet sig til at sidde med i XKSSen, da den skulle køres tilbage i transporttraileren ved dagens slutning.

CMC ligger ude i den østlige del af Bridgnorth i industriområdet, Stanmore Industrial Estate. Det var også her jeg besøgte dem i 2009, men i løbet af 2013-14 havde CMC investeret voldsomt i en helt ny produktionshal samt en opmagasineringshal for klassiske biler.

Vel inde på industriområdet svinger vi så ind på en kæmpe plads foran CMCs nye bygninger. Udenfor var pladsmanden i gang med at feje foran hoveddøren og indgangen til CMCs showroom. Vi parkerede og hilste på pladsmanden, som viste os vej til hoveddøren og showroomet. Allerede ved mit besøg os CMC i 2009 syntes jeg, at deres værksted så særdeles velordnet og præsentabelt ud, men det skulle vise sig, at de nye faciliteter til sammenligning nu var langt større og om muligt endnu mere ordnede. Det første, som mødte os, var CMCs nye showroom, hvor bilglade drenge som vi må gå med hagesmæk for ikke at glide på de blankpolerede marmorfliser.



Plads, plads! Masser af plads kendetegner det nye CMC domicil



I 2009 stod bilerne tættere i CMCs værkstedsbygning, end de gør i dag.



Her var den navnkundige "Lindner" E-type under restaurering i 2009



Nye lyse værkstedshaller sikrer arbejdsmiljø og kvalitet i arbejdet.

På kontoret tager Nick Goldthorp imod, og han er som altid det stille og et lidt reserveret gemyt, men altid meget imødekommende overfor gæster. Nick Goldthorp påbegyndte sin lange karriere indenfor branchen helt tilbage i 1980, hvor han dannede selskabet Vicarage Motor Cars. Han solgte imidlertid sin kontrollerende del af ejerskabet i slutningen af 80'erne, og sammen med to andre dannede han herefter i 1993 CMC. Virksomheden udviklede sig igennem årene til at blive en af de mest betydningsfulde professionelt drevne indenfor branchen, og kvaliteten af deres arbejde har aldrig været draget i tvivl. Under vort besøg hos Jaguar Heritage Workshop var det tydeligt, at CMC også her var højt estimeret og et forbillede indenfor restaurering af klassiske Jaguarer.

CMC har virkelig også et stort bagkatalog af berømte restaureringsarbejder såsom "Jaguar E-type Lightweight "Lindner", "Lofty Englands E-type" med chassis nummer 4, 9600HP den ældste tilbageværende E-type, OKV1 Works D-type og såmænd også en ny kreation, nemlig Ian Callums Mark 2. En anden raritet, som netop er under færdiggørelse er en Squire fra 1935.

Med en kop kaffe i hånden begynder vi nu en interessant rundvisning, som viser os hele det strukturerede produktionsforløb, som CMC har indført. Allerede på repos'en udenfor Nick's kontor får man det store forkromede overblik over hele produktionshallen. Gule afmærkninger på pinligt rene gråmalede gulve indikerer afgrænsningerne imellem gangarealer og produktionsområder, som igen er adskilte af skillevægge i hele hallen.

Nede på gulvet befinder vi os først i modtagesektionen, hvor adskillelse af projektbilerne foregår. Her følger CMC et princip om, at det er en og samme mekaniker, som skiller bilen ad og igen samler bilen i monteringsafsnittet i yderste ende af hallen. Afhængig af graden af renovering sendes enkeltdele så videre til specialværkstederne, som vi senere i forløbet bliver ledt igennem.

Første stop er karosseriafsnittet. Her er aktuelt en XK 140 FHC på bænken. Det er ikke en hvilken som helst XK 140. Denne har en race historie som Le Mans deltager. Karosseriet er under restaurering. Alt er rensat og grundet med det samme for at undgå korrosion un-



Nick Goldthorp (tv) påbegyndte sin lange karriere indenfor branchen helt tilbage i 1980, hvor han dannede selskabet Vicarage Motor Cars. Han solgte imidlertid sin kontrollerende del af ejerskabet i slutningen af 80'erne, og sammen med to andre dannede han herefter i 1993 Classic Motor Cars, som han i dag er administrerende direktør for..



Bent J. Clausen og Nick Goldthorp taler om XK140 med Le Mans historie.



der arbejdet. Også en XK 120 OTS er under karosseriarbejde. Her får man et indblik i, at karosseriarbejde også kan være regulært snedkerarbejde, idet dørrammer m.v. er lavet i træ. Også en E-type er på bænken for en totalrenovering. CMC tager også andre bilmærker ind, men som oftest er det Jaguarejere og eksisterende kunder, som ønsker andre biler fra en samling restaureret af CMC. Bl.a. ser vi en Aston Martin DB5 få en totalrestaurering. To store wheeling machines samt øvrigt værktøj og maskiner vidner om, at besiddelse af et regulært håndværk af forskellig art er en forudsætning for at kunne være med på teamet her.

Næste afdeling er motorværkstedet, hvor man bl.a. er i færd med at renovere og opgradere en XK motor til race med nye og forbedrede komponenter. Her er sirlighed, orden og renlighed et must, hvilket alt også bærer præg af.

De samme egenskaber gælder egentlig også i CMCs eget polsterværksted. Her udfører man trimarbejder til mindste detalje, og alt bliver skåret og syet fra grunden. Ofte bruges det gamle trim til måltagning for skabelse af det nye interiør.



Færdigrestaureret bagtøj klar til montering.



Håndværksmæssig kvalitet, præcision og orden præger CMC



En E-type restaurering helt fra grunden er her nået til moteringsafdelingen



Motorreparationer og -renoveringer foretages in-house hos Classic Motor Cars



Wheeling machines og andre værktøjer vidner om håndværk i højsædet

Yderst i hallen finder vi en række afskærmede monteringsafsnit, hvor de færdigrestaurede eller nyproducerede dele samles til en færdigrestauret bil igen og som nævnt, er det samme mekaniker, som skilte bilen ad, der samler den igen.

Der oprettes ved indskrivning af bilen en journal, som følger bilen hele vejen igennem produktionsapparatet. Heri anføres samtlige de ting, som er udført undervejs, så bilen er gennemdokumenteret ved restaureringens eller reparationens afslutning.

Besøget hos CMC gav os et indblik i en virksomhed, som har specialiseret sig i en sådan



Trim produceres helt fra bunden in-house hos Classic Motor Cars

Classic Motor Cars i nye rammer

Som nævnt blev Classic Motor Cars etableret i 1993. I 2014 etablerede man nye rammer i nu mere 3470 kvadratmeter plus ca. 1.860 kvm. til opbevaring af klassiske biler, hvilket bl.a. er en tjeneste, som CMC

udbyder fra september i år under brandet CMC Car Consierge Service. Andre tjenester under dette brand er forberedelse af biler til race, concours samt transport af klassiske biler m.m.



grad, at man selv indenfor et forholdsvist afgrænset område af hele det klassiske bilmarked formår at bevare meget specialiserede håndværk samt sikre både en høj kvalitet og en produktionsmæssig effektivitet.

Vi sender en venlig hilsen og en stor tak til Nick Goldthorp og CMCs medarbejdere for en interessant og udbytterig rundvisning i virksomheden.



Monterings- og klargøringsafsnittet hos Classic Motor Cars

Den store investering i nye værkstedsfaciliteter blev færdiggjort i efteråret 2014, og indvielsen foregik ved en reception for lanceringen af Ian Callums nye Mark 2 rekreation. Her var alle sejl sat til og notabiliteter indenfor Jaguar verdenen deltog. Selve indvielsen foretog tidligere formel 1 verdensmester, John Surtees OBE*. Ved samme lejlighed deltog Norman Dewis (nu også OBE), ligesom Jaguars chefdesigner, Ian Callum naturligvis var til stede. Ved udvidelsen tilføjedes CMC yderligere to nye afdelinger, nemlig trim afdelingen og eget autolakeringsværksted. Med disse udvidelser dækker CMC nu samtlige nødvendige håndværk for totalrestaurering af klassiske Jaguarer kun undtaget forkromningsfaciliteter

Th. fra oven:

1. Ian Callum (tv), Norman Dewis og John Surtees
2. Ian Callums Mark 2 afsløres af formanden for CMC, Peter Neumark
3. Ian Callum fortæller ved CMCs åbning af de nye produktionsfaciliteter om hans rekreation af Mark 2, som er produceret hos CMC



* Officer of the Most Excellent Order of the British Empire

Specielle restaureringer hos Classic Motor Cars lige nu



Ekstremt sjælden Squire fra 1935 - der findes ingen dokumentation på disse, og Nick Goldthorp har konsulteret de få ejere for at sikre autensiteten på denne restaurering.



En helt særlig E-type med chassis serienummer 5



...og lige ved siden af står E-type med chassis serienummer 15



Aston Martin totalrestaurering for en kunde i Schweiz



CLASSIC MOTOR CARS
LIMITED